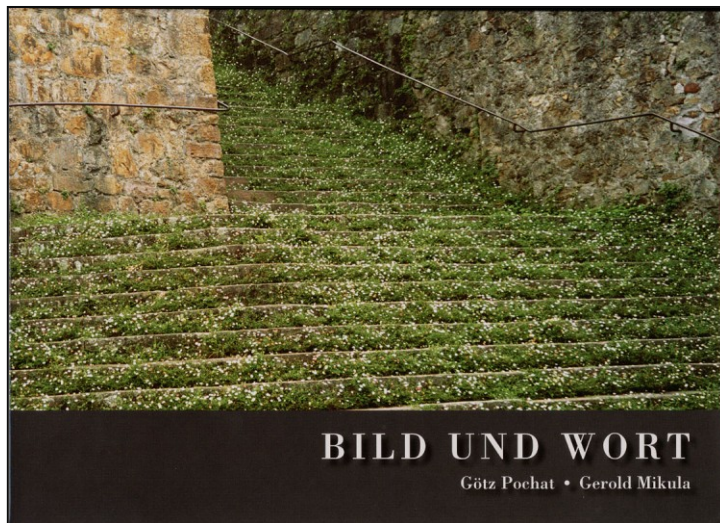


## ÜBER DEN INHALT:



Von den Fotografien ausgehend, die suggestiver Weise Landschaften, Stimmungen und vor allem Strukturen einfangen, wurde der Versuch unternommen, den jeweiligen Eindruck lyrisch zu umschreiben und weitergehende Reflexionen inhaltlich-existenzieller Natur in Worte zu fassen. So möge die wechselseitige Erhellung der Künste zu einer vertieften Erfahrung des Gelesenen beitragen.