

Aus dem Inhalt (Auswahl):

Karin Dannecker:	Die Wirksamkeit der Werte – Ethik in der Kunsttherapie
Diane Waller:	Aktualisierung europäischer Entwicklungen in der Kunsttherapie
Barbara Ball:	Der kunsttherapeutische Prozess unter der Lupe: Ein qualitativer Forschungsansatz in der Kunsttherapie
Elizabeth Stone:	Supervision in der Kunsttherapie - Ein Überblick
Edith Kramer:	Die Bildende Kunst und die Ethologie der Aggression / Über den Begriff der Qualität in der Kunsttherapie
Judith Rubin:	Bilder in der Kunsttherapie - die Ursprünge, der therapeutische Rahmen und die Bedeutung
Simone Alter-Muri:	Kunsttherapie und ihre Beziehung zur Kunstgeschichte
Vera Müller:	
Marion Wendlandt-Baumeister:	Körper, Bild und Körperbild
Esther Dreifuss-Kattan:	Selbstbildnisse
Kattan:	Psychische Improvisationen im Angesicht des Todes: einige Gedanken zur Kreativität und der ozeanischen Erfahrung
Gerd Biermann:	Deutung und Bedeutung von Kindermalereien
Leo Navratil:	Die Entdeckung der künstlerischen Fähigkeiten der Gugginger Patienten
Uwe Herrmann:	Kunstpsychotherapie und geistige Behinderung – Positionen in Großbritannien und den USA
Laurie Wilson:	Psychodynamische Kunsttherapie
Kate Charbonneau:	Ein amerikanisches AIDS-Projekt: Leben durch die Kunst
Martha Haeseler:	Das Selbst erschaffen: Kunsttherapie mit einer Künstlerin mit Essstörungen
Martina Gmerek:	„...sonst bedeutet es gar nichts“ - Angst und Aggression in der Kunsttherapie
Shirley Riley:	Familienkunsttherapie: Eine Einführung und Fallbeispiele
Heidrun Pupp	Überlegungen zur entwicklungsfördernden Funktion der Symbolbildung