

## Inhaltsverzeichnis:

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort   | 7   |
| Prolog  | 9   |
| 1. Die Geschichte des Doppelpendels   | 12  |
| 2. Kreativität oder Der Versuch, das Werden eines Wandteppichs zu verstehen   | 22  |
| 3. Das Kreativitätselement i n der Gestaltung von Veränderungsprozessen   | 39  |
| „Think OUt of the box“: Wie kann Kreativität auf der Interventionsebene Architektur gefördert werden? - Gedanken, Ideen, Anregungen | 53  |
| „Das Buschfeuer kleiner Gruppen“: Das Designelement „Brainkick“   | 54  |
| 4. Haltung und Kreativität  | 58  |
| 5. Symbolik und Kreativität   | 71  |
| Der Goldene Schnitt   | 84  |
| 6. Stabilität im Chaos  | 86  |
| Physik des Chaos  | 97  |
| 7. Konklusion: Der Nutzen von Kreativität in Veränderungsprozessen  | 100 |
| 8. Prozessreflexionen   | 106 |
| Wer wir sind  | 107 |
| Wie alles begann  | 120 |
| Wie es weiterging   | 132 |
| Anmerkungen   | 136 |
| Literaturverzeichnis  | 138 |